



ALLYSON HÉBERT

Photographie : Guillaume Boucher

Allyson Hébert

CELLULAIRE : 819-621-7687

COURRIEL : ahebert02@hotmail.com

UDA : À venir

TAILLE : 5'4" / 1m63 POIDS : 115 lb / 52 kg

CHEVEUX : Châtains/Bruns YEUX : Pers

LANGUE PARLÉE : Français



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2026

Stage de théâtre physique, Oliver Pollak

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

| Rôles | Pièces | Auteurs | Metteur.e.s en scène |
|-----------------|---|---------------------|----------------------|
| À venir | <i>La flûte enchantée</i> | D'après Mozart | Philippe Robert |
| À venir | <i>Électronic city</i> | Falk Richter | David Strasbourg |
| Jury #12 | <i>Colère</i> | Réginald Rose | Solène Paré |
| Rôles multiples | <i>37 solutions</i> | Larry Tremblay | Louis-Karl Tremblay |
| Helena | <i>Songe d'une nuit d'été</i> | William Shakespeare | Étienne Pilon |
| Sonia | <i>Oncle Vania</i> | Anton Tchekhov | Charles Dauphinais |
| Hélène | <i>Orphelins</i> | Dennis Kelly | Sébastien David |
| Augusta | <i>Tambours et trompettes</i> | Bertolt Brecht | Luce Pelletier |
| La jeune fille | <i>Les libérés</i> | Ferdinand Bruckner | Manon Lussier |
| Anna | <i>Anna, ces trains qui foncent sur moi</i> | Steve Gagnon | Isabelle Leblanc |

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Maude Desrosiers, Émilie Dionne et Manon Lussier **Jeu devant la caméra** : Alexa-Jeanne Dubé et Sébastien Robineau **Micro et doublage** : Lisette Dufour, Mélissa Dion Des Landes et Philippe Martin **Chant** : Sylvain Cooke **Improvisation et création** : Louis-Dominique Lavigne, François-Étienne Paré et Michel-Maxime Legault **Mouvement** : Eugénie Beaudry, Huy Phong Doan (combat de scène), Jean-François Gagnon (masques), Frédérick Gravel, Lilà Paquette Mourmant et Lucie Vigneault **Dramaturgie** : Anne Millaire et Stéphane Lépine

EXPÉRIENCES CONNEXES

Formation jeu à la caméra 2022 : Jean-Pierre Bergeron

Danseuse Queer Heart 2022 et 2025

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Chant (soprano) danse country (intermédiaire), danse (hip-hop, contemporaine, burlesque), entraînement musculaire, course à pied, badminton, improvisation, écriture, humour, mannequina, restauration.