



GABRIEL DECELLES

Photographie : Guillaume Boucher

GABRIEL DECELLES

CELLULAIRE : 438-377-1640

COURRIEL : decellesgabriel@gmail.com

UDA : À venir

TAILLE : 5'7" / 1,7 m

POIDS : 164 lb / 74,38 kg

CHEVEUX : Bruns

YEUX : Bruns

LANGUES PARLÉES : Français, Anglais (léger accent)



FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2026

Formation de Jeu Corporel, Oliver Polak, 2025

Ateliers Fichaud, Cours de jeu à la caméra 1, 2022

Étude en Arts, Lettres et communication Option cinéma au Cégep Marie-Victorin, 2018-2021

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteur.e.s en scène
À venir	<i>La flûte enchantée</i>	D'après Mozart	Philippe Robert
À venir	<i>Électronic city</i>	Falk Richter	David Strasbourg
Jury 2	<i>Colère</i>	Réginald Rose	Solène Paré
Rôles multiples	<i>37 solutions</i>	Larry Tremblay	Louis-Karl Tremblay
Caligula	<i>Caligula</i>	Albert Camus	Étienne Pilon
Oncle Vanya	<i>Oncle Vanya</i>	Anton Tchekhov	Charles Dauphinais
Bobby	<i>Yen</i>	Anna Jordan	Sébastien David
Fadinard	<i>Le chapeau de paille d'Italie</i>	Eugène Labiche	Luce Pelletier
Stanislas	<i>L'aigle à deux têtes</i>	Jean Cocteau	Manon Lussier
Maurice	<i>Sainte Carmen de la Main</i>	Michel Tremblay	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Mélissa Dion des Landes, Maude Desrosiers, Émilie Dionne et Manon Lussier

Jeu devant la caméra : Alexa-Jeanne Dubé et Sébastien Robineau

Micro et doublage : Lisette Dufour, Mélissa Dion Des Landes et Philippe Martin

Chant : Sylvain Cooke

Improvisation et création : Louis-Dominique Lavigne, François-Étienne Paré et Michel-Maxime Legault

Mouvement : Eugénie Beaudry, Huy Phong Doan (combat de scène), Jean-François Gagnon (masques), Frédéric Gravel, Lilà Paquette Mourmant et Lucie Vigneault

Dramaturgie : Anne Millaire et Stéphane Lépine

EXPÉRIENCES CONNEXES

3^{ème} rôle muet (Nouveau plongeur), *Le plongeur*, réal. Francis Leclerc, Sphère Films

1^{er} rôle (Arthur), *Léo au féminin*, réal. Catherine Quesnel, série web indépendante

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Improvisation théâtrale (11 ans), salle d'entraînement, production cinématographique, basse électrique, photographie, course à pied, modèle pour shooting photo, danse