

DEMANDE D'AUDITION INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

Nous vous demandons, dans le présent formulaire, de fournir certains renseignements qui vous concernent. Ces renseignements sont recueillis à des fins administratives, c'est-à-dire pour l'identification et la gestion de votre demande d'audition, pour communiquer avec vous, pour la compilation de statistiques et, si vous êtes admis, pour l'ouverture de votre dossier scolaire. Ils sont donc indispensables pour donner suite à votre demande d'admission.

En vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, ces renseignements sont confidentiels. Seules les personnes qui en ont besoin dans l'exercice de leurs fonctions et qui y sont expressément autorisées peuvent y avoir accès.

PROCÉDURES D'AUDITION ET D'ADMISSION

La date limite pour les inscriptions aux auditions d'entrée pour la session d'automne 2026 est le : **8 janvier 2026**.
Le processus d'audition se fera dans les locaux de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe :

POUR LES PERSONNES QUI N'ONT PAS DE DEC (8 cours de formation générale de réussis)

Audition et stage la même journée – le samedi **14 février ou le dimanche 15 février** (le samedi 21 février si tempête)

EXIGENCES AUDITION

Vous devez préparer :

Deux scènes dialoguées de votre choix – idéalement, dans des rythmes différents.

Si c'est une audition solo, la durée de la scène peut être d'un maximum de 3 minutes;

Si c'est une audition conjointe, la durée de la scène peut être d'un maximum de 5 minutes.

Les réponses arrivent avant le 1er mars, afin de faciliter les inscriptions au SRAM

POUR LES PERSONNES QUI ONT UN DEC

Audition les samedi **28 février et dimanche 1er mars** et Stage le **26 mai 2026**

EXIGENCES AUDITION

Vous devez préparer :

Une scène dialoguée de votre choix

Si c'est une audition solo, la durée de la scène peut-être d'un maximum de 4 minutes;

Si c'est une audition conjointe, la durée de la scène peut-être d'un maximum de 6 minutes.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES : Votre formulaire et une photographie en couleur (maximum 5" x 7")

PAIEMENT: **trente dollars en argent comptant ou Interac le jour de votre audition.**

RETOURNEZ LE PRÉSENT FORMULAIRE AVANT LE 8 JANVIER 2025 À L'ADRESSE SUIVANTE :

ecoletheatre@cegepsth.qc.ca

ou

3000, rue Bouillé, Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 1H9

Téléphone : 450 773-6800, poste 2268

LES DEUX FORMULAIRES POUR UNE AUDITION CONJOINTE DOIVENT ÊTRE POSTÉS OU COURRIEL DANS LE MÊME ENVOI

FORMULAIRE

RENSEIGNEMENTS :

Nom : _____ Prénom : _____

Âge : _____ Date de naissance : _____

Adresse : No. _____ Rue : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : Domicile : _____ Cellulaire : _____

Courriel : _____

DEGRÉ DE SCOLARITÉ :

Secondaire : **DEC non complété***** : DEC complété : Université :

École fréquentée actuellement : _____

***Nombre de cours de Formation générale réussis au cégep pour un **DEC non complété**. Incrire les cours suivis à la session H-2026, s'il y a lieu. Il y a 14 cours de formation générale.

Cours de français déjà réussi : Cours de français suivi - session hiver 2026 :

Cours de philosophie déjà réussi : Cours de philosophie suivi - session hiver 2026 :

Cours d'éducation physique déjà réussi : Cours d'éducation physique suivi - session hiver 2026 :

Cours d'anglais déjà réussi : Cours d'anglais suivi - session hiver 2026 :

Cours complémentaires déjà réussi : Cours complémentaire suivi - session hiver 2026 :

AUTRES RENSEIGNEMENTS REQUIS

Audition simple : _____ (la personne qui vous donne la réplique doit vous accompagner.)

Si cette personne donne la réplique à un autre candidat, veuillez indiquer le nom de l'autre candidat :

Audition conjointe : _____ Indiquez le nom du partenaire conjoint :

Une audition est conjointe lorsque deux candidats utilisent les mêmes scènes pour passer leur audition ensemble (ne pas confondre avec la réplique qui, elle, accompagne un candidat). Dans cette circonstance, chaque candidat doit faire sa propre demande d'audition, mais les **deux demandes doivent être envoyées dans la même enveloppe**.

PARTIE THÉÂTRALE

Pour nous aider à mieux vous connaître, veuillez répondre à la question suivante :

Le théâtre représente-t-il pour vous un moyen de divertissement, un moyen de culture, une simple distraction ou un moyen d'action sociale ou politique?

Ne pas oublier de joindre votre photo et votre formulaire

Paiement argent comptant ou Interac - journée d'audition

Renseignements sur les auditions (École de théâtre) :

Courriel : ecoletheatre@cegepsth.qc.ca

[450 773-6800](tel:4507736800) ou [514 875-4445](tel:5148754445), poste 2268