

MOLLY DION

CELLULAIRE : 873-200-9634

COURRIEL : molly.dion.2@gmail.com

UDA : À venir

TAILLE : 5'4" / 1m63 POIDS : 115 lb / 52 kg

CHEVEUX : Blonds YEUX : Pers

LANGUES PARLÉES : Français, anglais (avec accent)



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2027

Stage - Escalade burlesque - à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, France, été 2026

Cours public d'interprétation à l'École nationale de théâtre du Canada, automne 2023

Diplômée en Arts, lettres et communication: option Langues au Cégep de Sherbrooke, 2023

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Pièces	Auteurs	Metteur.e.s en scène
À venir	<i>Peer Gynt</i>	Henrik Ibsen/Hugo Bélanger	Hugo Bélanger
Justine	<i>Le faiseur</i>	Gabrielle Chapdelaine	Rose-Anne Déry
Rôles multiples	<i>(e) un genre d'épopée</i>	Dany Boudreault	Maxime Carbonneau
Rôles multiples	<i>Je tremble</i>	Joël Pommerat	Sébastien David
Amy March	<i>Quatre filles (du Dr. March)</i>	May Alcott/Ranger-Beauregard	Étienne Pilon
Sorel Bliss	<i>L'importance d'être ...</i>	Oscar Wilde/Noël Coward	Charles Dauphinais
Corinne	<i>Le nœud</i>	Johnna Adams	Sylvain Bélanger
Magdalena	<i>La maison de Bernarda Alba</i>	Garcia Lorca	Luce Pelletier
Renée de Sade	<i>Madame de Sade</i>	Yukio Mishima	Manon Lussier
Marie-Jeanne Larose	<i>Vie et mort du roi boîteux</i>	Jean-Pierre Ronfard	Isabelle Leblanc

PROFESSEUR.E.S À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et textes : Samuel Brassard, Mélissa Dion des Landes, Maude Desrosiers et Émilie Dionne

Jeu devant la caméra : Alexa-Jeanne Dubé et Sébastien Robineau

Doublage : Lisette Dufour et Philippe Martin

Chant : Sylvain Cooke

Improvisation et création : Louis-Dominique Lavigne et François-Étienne Paré

Mouvement : Eugénie Beaudry, Jean-François Gagnon (masques), Frédérick Gravel, Lilà Paquette Mourmant et Lucie Vigneault

Dramaturgie : Anne Millaire et Stéphane Lépine

EXPÉRIENCES CONNEXES

Gestion du public sur des émissions de variétés, Public Cible, 2023 à aujourd'hui

Animation matches d'impro 2026

Performance de danse et chant aux spectacles Queer Heart, Cégep de Saint-Hyacinthe, 2024 à 2027

Interprétation et mise en scène, spectacle d'Halloween, La Prairie, 2025

INTÉRÊTS ET APTITUDES

Chant (soprano), danse, piano, ukulélé, écriture, doublage, escalade, kayak